

Российская Федерация

Новгородская область Новгородский район

**Совет депутатов**

**Лесновского сельского поселения**

РЕШЕНИЕ

от 14.09.2018 года № 167

**Об утверждении концепции общего цветового решения застройки улиц и**

**территорий Лесновского сельского поселения**

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Лесновского сельского поселения, в целях определения перспективного развития городской среды, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных пространств, статьей 18 Правил благоустройства территории Лесновского сельского поселения, утверждённых решением Совета депутатов Лесновского сельского поселения от 27.10.2017 № 113,

Совет депутатов Лесновского сельского поселения

**РЕШИЛ:**

1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Лесновского сельского поселения согласно Приложению 1 к настоящему решению.

2. Опубликовать настоящее решение в периодическом печатном издании Лесновского сельского поселения «Лесновский вестник» и разместить на официальном сайте Администрации Лесновского сельского поселения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» адресу: [www.lesnaya](http://www.lesnaya) - adm.ru.

Председатель Совета депутатов

Лесновского сельского поселения А.Н. Старостин

Приложение 1

к решению Совета депутатов

Лесновского сельского поселения

от 14.09.2018 № 167

**Концепция**

**общего цветового решения застройки улиц и территорий**

**Лесновского сельского поселения**

Концепция общего цветового решения застройки населённых пунктов Лесновского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития застройки с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных пространств, направлена на изменение внешнего облика застроенных территорий, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей, создание уникального образа Лесновского сельского поселения (далее – поселения).

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Генеральным планом Лесновского сельского поселения, Уставом Лесновского сельского поселения, статьей 18 Правил благоустройства территории Лесновского сельского поселения, утвержденных решением Совета депутатов Лесновского сельского поселения от 27.10.2017 № 113.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности Администрации Лесновского сельского поселения, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Лесновского сельского поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

**1. Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности городской среды, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**2. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик поселения, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий объектов культурного наследия.

При разработке проектов планировки жилой застройки в границах исторического центра необходимо учитывать совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов необходимо выносить на рассмотрение комиссии по благоустройству территории Лесновского сельского поселения при Администрации Лесновского сельского поселения.

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;

- правила и нормы по благоустройству территории Лесновского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**3. Формирование среды поселения**

Процесс формирования среды поселения включает в себя формирование застройки территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик поселения напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц, скверов и парков играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик поселения.

Главными целями для создания основных направлений развития облика застроенных территорий поселения являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля поселения, направленного на создание индивидуального бренда;

- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в поселении.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель городской среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления застроенных территорий является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

**4. Архитектурная и цветовая среда**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик сложившейся застройки. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды поселения является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство поселения на данный момент – это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность поселения или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположено поселение, флора и фауна местности.

Колористика поселения характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

1) выявление функциональных зон;

2) выделение цветом пространственных ориентиров;

3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;

4) создание «переменных» (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и «постоянных» цветов цветовой среды;

5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков населённых пунктов.

Цвет придает пространству поселения конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения.

В пространстве поселения можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс застроенных территорий, характеризовать их своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

Колористическая организация населенного пункта: центральное ядро (центр села), буферные зоны с сохранением жилой застройки 80-90-х гг. XX века.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик поселения, состоящий из:

1) визуально-комфортной среды;

2) неограниченной цветовой палитры;

3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;

4) своеобразного, неповторимого цветового облика поселения.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улиц, площадей, дворов, а также в создании запоминающихся образов застройки, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

5. Колористическое решение фасадов застройки поселения и иных сооружений (Колористическая палитра согласно Приложению 1 к концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Лесновского сельского поселения).

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек, реже - вокруг композиционно законченных кварталов с выраженной архитектурой. Особое внимание следует уделять центру поселения, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания.

В районах, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

В районах, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые и бежевые тона, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

В районах, где архитектура преимущественно советского периода и застройка типовая, колористическая концепция заключается в использовании оттенков бежевого и коричневого цветов для зданий советской постройки в целях объединения с цветовым решением исторических зданий. Дополнительные элементы окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, бледно-желтый, контрастно основному цвету фасадов.

В районах, где архитектура смешанная и композиция застройки отсутствует, основными фасадными цветами будут являться светлые оттенки серого, бежевого, а также белый цвет, а дополнительные элементы окрашены в коричневый и темные оттенки основных цветов.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту поселения является создание в перспективе обновленной палитры застройки, его цветовой гармонизации.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

Ремонтные работы жилых домов, а также иных объектов и сооружений выполняются согласно паспортам цветового решения фасадов зданий и сооружений на территории Лесновского сельского поселения и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**6. Комплексное благоустройство**

Благоустройство поселения состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления, архитектурного освещения, средств визуальной коммуникации, малых архитектурных форм, а также архитектурно - художественного решения зданий и сооружений. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (павильоны, киоски, летние кафе, беседки/ротонды, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (парковые диваны, скамьи, светильники и.т.п.);

- средства благоустройства (пандусы, лестницы на откосах, покрытие дорожек);

- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);

- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

- оборудование спортивных и детских площадок;

- носители визуальной информации (стенды, указатели, флагштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);

- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, каскады, бассейны);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

**7. Архитектурно - художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства)**

Основными целями архитектурно - художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц поселения и сохранение дизайна окружающей среды. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, торговые точки и т.п.) на территории поселения с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика поселения;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно - дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

**8. Организация реализации Концепции**

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются комиссией по благоустройству территории Лесновского сельского поселения при Администрации Лесновского сельского поселения, которая может образовывать рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекают к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с программами перспективного развития сельского поселения, включая проекты планировки отдельных территорий, решениями, принимаемыми Администрацией Лесновского сельского поселения, и рассматриваться как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна городской среды и модернизации застройки улиц и территорий поселения.

Приложение 1

к концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Лесновского сельского поселения

**Колористическая палитра**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор цветов кровли | Re-1 (мыс) | | Re-5 (цирк) | | Ci-9 (бухта) | |
| Набор цветов фасада | Y1-4 (птичье молоко) | Y1-11 (маяк) | Br-10 (ларга) | Ci-8 (штиль) | Ci-8 (штиль) | Ci-4 (медуза) |
| Набор цветов забора | Re-1 (мыс) | | Re-5 (цирк) | | Ci-9 (бухта) | |

